

муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Судский детский сад «Светлячок»

(МДОУ «Судский детский сад «Светлячок»)

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом

МДОУ «Судский детский сад «Светлячок»

(протокол от 02.10.2024 № 6)

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом МДОУ «Судский детский сад  
«Светлячок» от 03.10.2024 № 6



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**Танцевальный кружок «Непоседы»**

**Уровень:** базовый

**Возраст обучающихся:** 5-7 лет

**Срок реализации:** один год

**Автор-составитель:**

Макарова Юлия Игоревна,  
музыкальный руководитель  
МДОУ «Судский детский сад «Светлячок»  
высшая квалификационная категория

Череповецкий район, п. Суда.  
2024

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне.

Причинами создания этой программы явились возрастающий спрос на образовательные услуги в области хореографии со стороны родителей и высокий интерес детей к танцевальной деятельности, возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе занятий танцами.

**Актуальность** программы состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

**Новизна** данной программы по хореографии состоит в том, что она рассчитана на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

**Цель программы** - эстетическое развитие дошкольников, овладение основами классического, народного и современного танцев, совершенствование навыков по технике выполнения танцевальных движений.

### **Задачи программы:**

- способствовать становлению чувства ритма, темпа, эмоциональной выразительности, исполнительских навыков в танце и художественного вкуса;
- развивать творческое воображение и фантазию;
- развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности;
- укреплять здоровье детей;
- формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз;
- избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов;
- учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

**Уровень сложности и направленность:** программа рассчитана на базовый уровень сложности, направленность – художественная.

**Возраст детей, участвующих в реализации ДООП:** Данная программа предназначена для старших дошкольников и ориентирована на освоение ее детьми 5 – 7 лет.

### **Объем и сроки освоения программы**

Программа кружка «Непоседы» рассчитана на 1 год обучения в старшей и подготовительной группе дошкольной организации.

| Длительность занятия | Количество в неделю | Количество в год |
|----------------------|---------------------|------------------|
| 30 минут             | 2                   | 72               |

**Форма обучения:** очная.

### **Отличительные особенности программы:**

1. Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балльных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.
2. Совместное творчество педагога и детей в процессе постановки танцевальных композиций (педагог предлагает идею танца, сюжет, детали и движения придумываются совместно), что способствует повышению творческой инициативы у детей.
3. Сюжетное содержание танцев позволяет детям более полно творчески самореализоваться.
4. Разнообразный жанровый и стилевой материал.
5. Особенностью программы является синтез всех видов деятельности: строевые упражнения, подвижные игры, гимнастические упражнения, танцы, дыхательные упражнения, релаксация. Это позволяет детям дошкольного возраста в наиболее доступной, яркой, эмоциональной форме получить первые эстетические впечатления, помогающие формировать личность ребенка.

### **Условия реализации программы**

Формирование группы учащихся кружка осуществляется на добровольной основе. Специальный отбор не проводится. Пол детей, участвующих в освоении программы, не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие определенной физической подготовки не требуется.

## **Планируемые результаты освоения программы:**

### **К концу года обучения дети должны уметь:**

- ✓ Выразительно исполнять движения под музыку;
- ✓ Самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- ✓ Уметь передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- ✓ Импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- ✓ Точно и правильно исполнять движения в танцевальных и гимнастических композициях.

### **Формы подведения итогов**

#### **дополнительной образовательной программы**

- ✓ конкурсы на лучшее исполнение танца;
- ✓ праздничные выступления в ДОУ и ДК ДСК («День Матери», «Новый год», «8 марта», «День защиты детей» и т.д.);
- ✓ развлечения и досуги;
- ✓ участие в смотрах, конкурсах, фестивалях;
- ✓ выступления детей на открытых мероприятиях в ДОУ;
- ✓ открытые занятия для родителей;
- ✓ отчетный концерт по итогам года.

## **Раздел 2. Содержание программы**

### **Организация занятий**

Все занятия кружка проводятся во второй половине дня в соответствии с утвержденным расписанием дополнительных занятий.

Занятия хореографического кружка проводятся с группой детей, численностью 10 – 12 человек, 2 раза в неделю во второй половине дня длительностью 25 - 30 минут, согласно утверждённому расписанию дополнительных занятий.

Организуя занятия кружка, педагог старается выявить склонности и способности детей и дать им первоначальную хореографическую подготовку. Обучение проводится с учетом индивидуальных особенностей каждого ребёнка и строится от простых движений к более сложным.

Занятия кружка включают в себя упражнения на развитие чувства ритма, музыкальные игры и упражнения на выявление и развитие танцевальных навыков, изучение множества танцевальных элементов, а также хореографических комбинаций, направленных на развитие двигательной памяти и танцевальной выразительности.

Освоение программы рассчитано на один год и включает в себя занятия по ритмике, классическому, эстраднему танцу. Программа является вариативной, комплексной, т. е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания, форм НОД и времени прохождения материала.

## Учебный план

| №<br>п/п                       | Названия разделов и тем                                                                                                                                                                               | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации /<br>контроля               |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------------------------|
|                                |                                                                                                                                                                                                       | всего            | теория | практика |                                                 |
| 1.<br>1.1                      | Вводное занятие. Вводный инструктаж.<br>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.                                                                                 | 2                | 1      | 1        | Обучающие занятия.<br>Мониторинг.               |
| 2.<br>2.1<br>2.2<br>2.3<br>2.4 | <b>«Разноцветная осень»</b><br>Основные движения и перестроения польки.<br>Совершенствование скрестного и приставного шага.<br>Ориентировка в пространстве.<br>Перестроение из одной фигуры в другую. | 8                | 1      | 7        | Обучающие занятия.                              |
| 3.<br>3.1<br>3.2<br>3.3        | <b>«Поздняя осень»</b><br>Образность и выразительность движений.<br>Динамика и оттенки в музыке.<br>Передача игрового образа в танце.                                                                 | 8                | 1      | 7        | Обучающие занятия.<br>Игры.                     |
| 3.4                            | Выступление на празднике.                                                                                                                                                                             | 1                | 0      | 1        | Выступление на празднике                        |
| 4.<br>4.1<br>4.2<br>4.3        | <b>«Новый год стучится в двери»</b><br>Взаимодействие в парах и координация движений.<br>Рисунок танца.<br>Смена музыкальных фраз.                                                                    | 8                | 1      | 7        | Обучающие занятия.<br>Игры и импровизации       |
| 4.5                            | Выступление на празднике.                                                                                                                                                                             | 1                | 0      | 1        | Выступление на празднике                        |
| 5<br>5.1<br>5.2<br>5.3         | <b>«Русская зима»</b><br>Музыкальный образ в музыке.<br>Сюжетный танец.<br>Перестроения через центр.<br>Перевоплощение. Смена образов.                                                                | 8                | 1      | 7        | Творческие импровизации.<br>Обучающие занятия.  |
| 6.<br>6.1<br>6.2<br>6.3<br>6.4 | <b>«Праздник папы и мамы».</b><br>Развитие музыкального творчества и фантазии.<br>Совершенствование самостоятельности исполнения.<br>Осанка и координация.<br>Изобразительность движений.             | 8                | 1      | 7        | Обучающее занятие                               |
| 6.5                            | Выступление на празднике.                                                                                                                                                                             | 1                | 0      | 1        | Выступление на празднике                        |
| 7.<br>7.1<br>7.2<br>7.3        | <b>«Здравствуй, весна!»</b><br>Передача ритмического рисунка разными способами.<br>Динамические оттенки в музыке.<br>Развитие гибкости и пластичности.                                                | 8                | 1      | 7        | Обучающие занятия.<br>Выступление на празднике. |
| 8.                             | <b>«Весенняя капель»</b>                                                                                                                                                                              |                  |        |          | Обучающие                                       |

|     |                                                                |    |   |    |                    |
|-----|----------------------------------------------------------------|----|---|----|--------------------|
| 8.1 | Использование мимики и жестов.                                 | 8  | 1 | 7  | занятия.           |
| 8.2 | Творческая импровизация заданных образов.                      |    |   |    |                    |
| 8.3 | Понятие «линии танца».                                         |    |   |    |                    |
| 9.  | <b>«Скоро лето!»</b>                                           |    |   |    | Обучающие занятия. |
| 9.1 | Классический танец.                                            | 8  | 1 | 7  |                    |
| 9.2 | Упражнения из пройденных элементов.                            |    |   |    |                    |
| 9.3 | Совершенствование самостоятельности исполнения.                |    |   |    |                    |
| 10. | Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей. | 1  | 0 | 1  | Мониторинг.        |
| 11. | До свиданья, детский сад!<br>Выступление на празднике.         | 1  | 0 | 1  | Выступление        |
| 12. | Итоговое открытое занятие.                                     | 1  | 0 | 1  | Выступление        |
|     | итого                                                          | 72 | 9 | 63 |                    |

**Календарный учебный график дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы «Непоседы»  
на 2024-2025 учебный год**

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Период образовательного процесса в учебном году                       | с 23.09.2024г. по 31.05.2025г                                                                                                                                                                                      |
| Продолжительность образовательного процесса                           | — I полугодие – 16 недель;<br>— II полугодие – 20 недель;                                                                                                                                                          |
| Каникулярное время                                                    | с 29.12.2024 г. по 08.01.2025 г.                                                                                                                                                                                   |
| Дополнительные каникулярные дни в ДОО возможны по следующим причинам: | Карантин по гриппу может быть объявлен в отдельном образовательном учреждении, отдельном районе, городе или области при превышении эпидемического порога заболеваемости от 20% от общего количества воспитанников. |
| Экспертно – оценочный этап:<br>Первичный<br>Итоговый                  | с 23.09.2024г. по 26.09.2024г.<br>с 26.05.2025г. по 29.05.2025г.                                                                                                                                                   |
| Возрастная группа                                                     | Старшие дошкольники 5-7 лет                                                                                                                                                                                        |
| Время проведения занятий                                              | 15.30-16.00                                                                                                                                                                                                        |
| Режим занятий                                                         | 2 раза в неделю по 1 часу                                                                                                                                                                                          |
| Количество учебных часов                                              | 72                                                                                                                                                                                                                 |
| Место проведения                                                      | Музыкальный зал                                                                                                                                                                                                    |
| Выступления, праздники, отчетные концерты                             | Планируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы, перспективным календарным и тематическим планом ДООУ на 2024-2025 уч. год                                                                   |

## Методы и приемы реализации программы

Успешное решение поставленных задач на занятиях кружка в ДОУ возможно только при использовании методов и приемов обучения.

| МЕТОДЫ                                                                                               | ПРИЁМЫ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>НАГЛЯДНЫЙ МЕТОД</b><br>Наглядно-слуховой<br><br>Наглядно-зрительный                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Представление музыкального материала, слушание музыки танцевального характера, разбор по форме, составление сюжета танца;</li> <li>- Двигательный показ под музыку педагогом.</li> <li>- Показ движений в упражнениях.</li> <li>- Показ под музыку сюжетно-образных движений.</li> <li>- Показ элементов народных, бальных, эстрадных танцев под музыку (под счет).</li> <li>- Показ ребёнком движения;</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, показ рисунка композиции танца, помогающий составить более полное впечатление о танце, просмотр видеозаписей детских праздников и концертов, балета и т.д.</li> </ul> |
| <b>СЛОВЕСНЫЙ МЕТОД</b>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о характере музыки, средствах её выразительности.</li> <li>- Образный рассказ о новом танце.</li> <li>- Пояснения в ходе выполнения движений.</li> <li>- Напоминание о правильности, образности движений.</li> <li>- Объяснение.</li> <li>- Оценка, поощрение.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД</b><br>(Многократное выполнение конкретного музыкально-ритмического движения). | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения для развития муз.ритмических навыков детей (изменение движений в соответствии с характером музыки, регистровых изменений, динамических оттенков, темповых изменений, метроритма).</li> <li>- Подготовительные упражнения (освоение в интересной, занимательной форме танцевальных движений).</li> <li>- Последовательное разучивание материала.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ИГРОВОЙ МЕТОД</b>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обыгрывание упражнений.</li> <li>- Сюжетные игры для организации детской деятельности.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### Структура построения занятия

| Части                                                                                                                     | Задачи                                                                                                                                                                                                          | Основные средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Методические особенности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Вводная часть.</b><br>3-5 мин.                                                                                         | Организация группы; повышение внимания и эмоционального состояния; умеренное разогревание организма.                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поклон – приветствие.</li> <li>- Строевые упражнения; различные формы ходьбы и бега; несложные прыжки.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>На эту часть отводится примерно 5-10% общего времени занятия.</p> <p>Приветствие: <i>Мальчики: приставной шаг вправо, кивок головой, влево – кивок головой. Девочки: приставной шаг вправо – «плие», влево – «плие».</i></p>                                                                                                              |
| <b>Основная часть.</b> 20 - 24 мин.<br><u>Теоретический раздел:</u><br>3-5 мин.<br><u>Практический раздел:</u><br>20 мин. | Развитие кругозора детей.<br>Изучение и совершенствование движений танцев и его элементов; основных физических качеств; формирование правильной осанки; воспитание творческой активности; отработка композиций. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ о стиле, жанрах, костюмах, особенности музыки танца, истории происхождения, показ иллюстраций, прослушивание фрагментов музыки.</li> <li>- Обсуждение сюжета, разучивание рисунка танца.</li> <li>- Разучивание хореографических упражнений, танцевальных шагов, составных элементов основного движения танца.</li> <li>- Повторение и закрепление ранее пройденного материала.</li> <li>- Упражнения на развитие творческого воображения (танцевальные импровизации).</li> <li>- Игроритмика (игры, коммуникативные танцы...)</li> </ul> | <p>На данную часть занятия отводится примерно 80-90% общего времени. Порядок решения двигательных задач в этой части строится с учетом динамики работоспособности детей. Разучивание и корректировка новых движений происходит в начале основной части, в конце – отработка знакомого материала.</p>                                         |
| <b>Заключительная часть.</b><br>3-5 мин.                                                                                  | Постепенное снижение нагрузки; краткий анализ работы, подведение итогов.                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения на восстановление дыхания.</li> <li>- Релаксация.</li> <li>- Спокойные танцевальные шаги и движения;</li> <li>- Знакомые танцы, исполнение которых доставляет детям радость.</li> <li>- Заключительный поклон.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>На эту часть отводится 5-10% общего времени. Проводится краткий анализ достигнутых на занятии успехов в выполнении движений, что создает у детей чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться.</p> <p><i>Вывод: Чем сегодня занимались на кружке? Что нового узнали? С какими новыми движениями познакомились?...</i></p> |

## Учебно-тематический план работы кружка «Непоседы»

**Сентябрь 4 неделя**

Вводное занятие. Вводный инструктаж.

Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.

**Тема «Разноцветная осень»**

**Октябрь – 1-2 занятие**

| <b>Строевые упражнения</b>                                                                                               | <b>Теоретический блок</b>    | <b>Хореограф. упражнения</b>                                   | <b>Танцевальные шаги</b>                        | <b>Танец</b>                         | <b>Игроритмика</b>                                                                                                                                            | <b>Заключ. часть</b>                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»)                                                     | Знакомство с танцем «Полька» | 1.Первая, вторая, позиции рук и ног<br>2.Танцевальная разминка | Приставной и скрестный шаг в сторону, подскоки. | <b>Танец «Полька»</b><br>(По выбору) | 1.Хлопки на каждый счет и через счет<br><b>2.«Полька-хлопушка»</b> (музыка польки)                                                                            | Упражнения на восстановление дыхания. Релаксация. |
| <b>Октябрь – 3-4 занятие</b>                                                                                             |                              |                                                                |                                                 |                                      |                                                                                                                                                               |                                                   |
| Передвижение в обход, шагом и бегом. Бег по кругу и по ориентирам («Змейкой»)                                            |                              | 1.Первая, вторая, позиции рук и ног<br>2.Танцевальная разминка | Приставной и скрестный шаг в сторону, подскоки. | <b>Танец «Полька»</b>                | 1.Удары ногой на каждый счет и через счет<br><b>2.«Полька-хлопушка»</b>                                                                                       | Упражнения на восстановление дыхания. Релаксация. |
| <b>Октябрь – 5-6 занятие</b>                                                                                             |                              |                                                                |                                                 |                                      |                                                                                                                                                               |                                                   |
| Передвижение в обход, шагом и бегом. Бег по кругу и по ориентирам («Змейкой»). Перестроение из одной шеренги в несколько |                              | 1.Первая, вторая, позиции рук и ног<br>2.Танцевальная разминка | Приставной и скрестный шаг в сторону, подскоки. | <b>Танец «Полька»</b>                | Шаги на каждый счет и через счет:<br>1 – шаг вперед с левой, 2- держать<br>3- вперед с правой<br>4 – держать.<br><b>2.Р. танец «Мы пойдем сначала вправо»</b> | Упражнения на восстановление дыхания. Релаксация. |
| <b>Октябрь – 7-8 занятие</b>                                                                                             |                              |                                                                |                                                 |                                      |                                                                                                                                                               |                                                   |
| Построение в шеренгу. Повороты переступанием по распоряжению. Перестроение в круг.                                       |                              | 1.Первая, вторая, позиции рук и ног<br>2.Танцевальная разминка | Приставной и скрестный шаг в сторону, подскоки. | <b>Танец «Полька»</b>                | 1.Удары ногой на каждый счет и через счет<br><b>2.Танцевально-ритмическая гимнастика «Птицы»</b>                                                              | Упражнения на восстановление дыхания. Релаксация. |

| Тема «Поздняя осень»<br>Ноябрь – 1-2 занятие                                                                       |                     |                                                                |                               |                                     |                                                                                                                                                                                 |                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Строевые упражнения                                                                                                | Теоретический блок  | Хореограф. упражнения                                          | Танцевальные шаги             | Танец                               | Игроритмика                                                                                                                                                                     | Заключ. часть                                     |
| Построение в шеренгу. Повороты переступанием по распоряжению. Перестроение в круг.                                 | Знакомство с танцем | 1.Первая, вторая, позиции рук и ног<br>2.Танцевальная разминка | Дробный топающий шаг по кругу | <b>Осенний танец</b><br>(По выбору) | 1.На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза.<br>2.«Полька»Аркскоса                                                                                     | Упражнения на восстановление дыхания. Релаксация. |
| Ноябрь – 3-4 занятие                                                                                               |                     |                                                                |                               |                                     |                                                                                                                                                                                 |                                                   |
| Построение в шеренгу. Повороты переступанием по распоряжению в образно-двигательных действиях.                     |                     | 1.Первая, вторая, позиции рук и ног<br>2.Танцевальная разминка | Дробный топающий шаг по кругу | <b>Осенний танец</b>                | 1.На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза.<br>2.танец«Полька» Аркскоса                                                                               | Упражнения на восстановление дыхания. Релаксация. |
| Ноябрь – 5-6 занятие                                                                                               |                     |                                                                |                               |                                     |                                                                                                                                                                                 |                                                   |
| Построение в шеренгу. Повороты переступанием по распоряжению в образно-двигательных действиях. Перестроение в круг |                     | 1.Первая, вторая, позиции рук и ног<br>2.Танцевальная разминка | Дробный топающий шаг по кругу | <b>Осенний танец</b>                | 1.На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза<br>2. «Полька»Аркскоса                   | Упражнения на восстановление дыхания. Релаксация. |
| Ноябрь – 7-8 занятие                                                                                               |                     |                                                                |                               |                                     |                                                                                                                                                                                 |                                                   |
| Перестроение в шеренгу и колонну                                                                                   |                     | 1.Первая, вторая, позиции рук и ног<br>2.Танцевальная разминка | Дробный топающий шаг по кругу | <b>Осенний танец</b>                | 1.На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза<br>2. Ритмический танец«Полька» Аркскоса | Упражнения на восстановление дыхания. Релаксация. |

| Тема «Новый год стучится в двери»<br>Декабрь – 1-2 занятие |                     |                                                                                          |                                                                 |                                              |                                                                                                                                                                                           |                                                   |
|------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Строевые упражнения                                        | Теоретический блок  | Хореограф. упражнения                                                                    | Танцевальные шаги                                               | Танец                                        | Игроритмика                                                                                                                                                                               | Заключ. часть                                     |
| Бег по кругу и ориентирам («змейкой»)                      | Знакомство с танцем | 1.Вторая, третья, позиции рук, третья и четвертая позиции ног<br>2.Танцевальная разминка | Сочетание приставных и скрещенных шагов в сторону               | <b>Новогодний образный танец (По выбору)</b> | 1.На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза<br><b>Ритмический танец «Если весело живет...»</b> | Упражнения на восстановление дыхания. Релаксация. |
| Декабрь – 3-4 занятие                                      |                     |                                                                                          |                                                                 |                                              |                                                                                                                                                                                           |                                                   |
| Бег по кругу и ориентирам («змейкой»)                      |                     | 1.Вторая, третья, позиции рук, третья и четвертая позиции ног<br>2.Танцевальная разминка | Сочетание приставных и скрещенных шагов в сторону               | <b>Новогодний образный танец</b>             | 1.На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза<br><b>Ритмический танец «Если весело живет...»</b> | Упражнения на восстановление дыхания. Релаксация. |
| Декабрь – 5-6 занятие                                      |                     |                                                                                          |                                                                 |                                              |                                                                                                                                                                                           |                                                   |
| Построение в круг                                          |                     | 1.Вторая, третья, позиции рук, третья и четвертая позиции ног<br>2.Танцевальная разминка | Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360 градусов на шагах. | <b>Новогодний образный танец</b>             | На каждый счет по очереди поднимают руки вперед, затем также опускают<br><b>Музыкально-подвижная игра «Найди предмет» - стр. 111(Са-фи-дансе)</b>                                         | Упражнения на восстановление дыхания. Релаксация. |
| Декабрь – 7-8 занятие                                      |                     |                                                                                          |                                                                 |                                              |                                                                                                                                                                                           |                                                   |
| Построение в круг                                          |                     | 1.Вторая, третья, позиции рук, третья и четвертая позиции ног<br>2.Танцевальная разминка | Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360 градусов на шагах. | <b>Новогодний образный танец</b>             | На каждый счет по очереди хлопают в ладоши<br><b>Игра «Найди предмет» - стр. 111(Са-фи-дансе)</b>                                                                                         | Упражнения на восстановление дыхания. Релакс.     |

| Тема «Русская зима»<br>Январь – 1-2 занятие      |                              |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                           |                                   |                                                                                                                                                                                                                     |                                               |
|--------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Строевые упражнения                              | Теорет. блок                 | Хореограф. упражнения                                                                                                                                                                     | Танцевальные шаги                                                                                                         | Танец                             | Игроритмика                                                                                                                                                                                                         | Заключ. часть                                 |
| Передвижение шагом и бегом.<br>Построение в круг | Знакомство с народным танцем | 1.Полуприсяды, стоя боком к опоре. Выставление ноги на носок в сторону, стоя лицом к опоре. Повороты направо (налево), переступая на носках, держась за опору.<br>2.Танцевальная разминка | Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360 градусов на шагах.                                                           | <b>Народный танец (По выбору)</b> | На каждый счет по очереди хлопают в ладоши<br><b>Игра «Музыкальные стулья»</b> - стр. 114 (Са-фи-дансе)                                                                                                             | Упражнения на восстановление дыхания. Релакс. |
| Январь – 3-4 занятие                             |                              |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                           |                                   |                                                                                                                                                                                                                     |                                               |
| Передвижение шагом и бегом.<br>Построение в круг |                              | 1.Полуприсяды, стоя боком к опоре. Выставление ноги на носок в сторону. Повороты направо (налево), переступая на носках.<br>2.Танцевальная разминка                                       | Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360 градусов на шагах.                                                           | <b>Народный танец</b>             | Увеличение круга – усиление звука, уменьшение круга – ослабление силы звука.<br><b>Игра «Музыкальные стулья»</b> - стр. 114 (Са-фи-дансе)                                                                           | Упражнения на восстановление дыхания. Релакс. |
| Январь – 5-6 занятие                             |                              |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                           |                                   |                                                                                                                                                                                                                     |                                               |
| Передвижение шагом и бегом.<br>Построение в круг |                              | 1.Руки в подготовительной позиции:<br>1-4 – в первую позицию.<br>5-8 – в третью позицию.<br>1-4 – во вторую позицию.<br>5-8 – в подготовительную<br>2.Танцевальная разминка               | В кругу: четыре мягких шага к центру, восемь высоких шагов назад, четыре приставных шага вправо с хлопком, то же – влево. | <b>Народный танец</b>             | 1.Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх.на четыре счета – опустить, враспынную<br><b>2. Ритм. танец «Лавота»</b>                                     | Упражнения на восстановление дыхания. Релакс. |
| Январь – 7-8 занятие                             |                              |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                           |                                   |                                                                                                                                                                                                                     |                                               |
| Построение в шеренгу, сцепление за руки.         |                              | 1.Руки в подготовительной позиции:<br>1-4 – в первую позицию.<br>5-8 – в третью позицию.<br>1-4 – во вторую позицию.<br>5-8 – в подготовительную<br>2.Танцевальная разминка               | В кругу: четыре мягких шага к центру, восемь высоких шагов назад, четыре приставных шага вправо с хлопком, то же – влево. | <b>Народный танец</b>             | 1.Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. 1-4 – руки в сцеплении вверх,5-8 – руки вниз,1-2 – руки в сцеплении вверх, 3-4руки вниз, 5-8 повторить счет 1-4<br><b>Ритм. танец «Солдатики»</b> | Упражнения на восстановление дыхания. Релакс. |

| Тема «Праздник папы и мамы».                                                              |                     |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                           |                   |                                                                                                                                                                                               |                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Февраль – 1-2 занятие                                                                     |                     |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                           |                   |                                                                                                                                                                                               |                                               |
| Строевые упражнения                                                                       | Теорет. блок        | Хореограф. упражнения                                                                                                                                                  | Танцевальные шаги                                                                                                         | Танец             | Игроритмика                                                                                                                                                                                   | Заключ. часть                                 |
| Построение в шеренгу, сцепление за руки.                                                  | Знакомство с танцем | Руки в подготовительной позиции:<br>1-4 – в первую позицию.<br>5-8 – в третью позицию.<br>1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную<br>2.Танцевальная разминка | В кругу: четыре мягких шага к центру, восемь высоких шагов назад, четыре приставных шага вправо с хлопком, то же – влево. | танец (По выбору) | 1. 1-4 – шаг вперед, руки в сцеплении вверх.<br>5-8 - шаг вперед, руки в сцеплении вниз<br>2.Ритмический танец «Солдатики»                                                                    | Упражнения на восстановление дыхания. Релакс. |
| Февраль – 3-4 занятие                                                                     |                     |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                           |                   |                                                                                                                                                                                               |                                               |
| Построение врассыпную                                                                     |                     | Руки в подготовительной позиции:<br>1-4 – в первую позицию.<br>5-8 – в третью позицию.<br>1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную<br>2.Танцевальная разминка | Прыжки с ноги на ногу, другую сгибая назад, тоже с поворотом на 360 градусов                                              | танец             | 1.Выполнение ОРУ под музыку с притопом под сильную долю такта:и.п. – стойка, руки на пояс;1-2 – наклон вперед; 3-4 – выпрямиться;5– притоп;<br>2. Ритм. танец «Солдатики»                     | Упражнения на восстановление дыхания. Релакс. |
| Февраль – 5-6 занятие                                                                     |                     |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                           |                   |                                                                                                                                                                                               |                                               |
| Построение врассыпную                                                                     |                     | Руки в подготовительной позиции:<br>1-4 – в первую позицию.<br>5-8 – в третью позицию.<br>1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную<br>2.Танцевальная разминка | Приставной и скрестный шаг в сторону , три притопа                                                                        | танец             | 1.Выполнение простых движений руками в различном темпе:1-4 – руки в сцеплении вверх,5-8 – руки вниз,1-2 – руки в сцеплении вверх, 3-4 руки вниз, 5-8 повтор 1-4<br>2. Ритм. танец «Солдатики» | Упражнения на восстановление дыхания. Релакс. |
| Февраль – 7-8 занятие                                                                     |                     |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                           |                   |                                                                                                                                                                                               |                                               |
| Муз-подв игра на закр. навыка построения в колонну, шеренгу,круг (стр.124, «Са-фи-дансе») |                     | 1. Пятая и шестая позиции ног<br>2.Танцевальная разминка                                                                                                               | Приставной и скрестный шаг в сторону , три притопа                                                                        | танец             | 1.Выполнение простейших движений руками в различном темпе.<br>2. Ритмический танец «Солдатики»                                                                                                | Упражнения на восстановление дыхания. Релакс. |

| Тема «Здравствуй, весна!»<br>Март – 1-2 занятие |                              |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                             |                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |
|-------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Строевые упражнения                             | Теор. блок                   | Хореограф. упражнения                                                                                                             | Танцевальные шаги                                                                                                                                                                           | Танец                                 | Игроритмика                                                                                                                                                                                                                        | Заключ. часть                                 |
| Построение в круг                               | Знакомство с классич. танцем | 1. Пятая и шестая позиции ног<br><br>2. Танцевальная разминка                                                                     | Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа                                                                                                                                           | <b>Классический танец</b> (По выбору) | 1. Выполнение простейших движений руками в различном темпе: И.п. – упор присев<br>1-4 – встать, руки вверх<br>5-8 упор присев.<br>2. <b>Муз игра «Усни-трава»</b> (стр.127, «Са-фи-дансе»)                                         | Упражнения на восстановление дыхания. Релакс. |
| Март – 3-4 занятие                              |                              |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                             |                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |
| Построение в круг                               |                              | 1. Пятая и шестая позиции ног<br><br>2. Танцевальная разминка                                                                     | Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа                                                                                                                                           | <b>Классический танец</b>             | 1. Занятие 1-2(март)<br>2. Креативная гимнастика «Магазин игрушек» (стр.129, «Са-фи-дансе»)                                                                                                                                        | Упр. на восстановление дыхания. Релакс.       |
| Март – 5-6 занятие                              |                              |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                             |                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |
| Построение в круг                               |                              | 1. И.п. – стоя лицом к опоре, руки на опоре.<br>1-2 – полуприсед<br>3-4 встать<br>5-8 – повторить 1-4<br>2. Танцевальная разминка | И.п. – стойка руки на пояс, левым боком к центру круга. 1-8 - восемь прыжков с ноги на ногу, другую сгибая назад. 1-8 – восемь таких же прыжков с поворотом на 360 градусов, руки в стороны | <b>Классический танец</b>             | 1. Выполнение движений руками в различном темпе: И.п. – основная стойка лицом в круг. 1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны. 5-8 – плавно вниз.<br>2. Креат. гимн. «Магазин игрушек» (стр.129, «СФД») | Упражнения на восстановление дыхания. Релакс. |
| Март – 7-8 занятие                              |                              |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                             |                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |
| Построение в круг                               |                              | 1. И.п. – стоя лицом к опоре, руки на опоре. 1-2 – полуприсед<br>3-4 встать<br>5-8 – повторить 1-4<br>2. Танц. разминка           | И.п. – стойка руки на пояс, левым боком к центру круга 1-8 - восемь прыжков с ноги на ногу, другую сгибая назад 1-8 – восемь таких же прыжков с поворотом на 360 градусов, руки в стороны   | <b>Классический танец</b>             | 1. Повторить занятие 5-6 (март)<br>2. Музыкально-подвижная игра «Птица без гнезда» (стр.135, «Са-фи-дансе»)                                                                                                                        | Упражнения на восстановление дыхания. Релакс. |

| Тема «Весенняя капель»<br>Апрель – 1-2 занятие          |                     |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |                                   |                                                                                                                                                                                               |                                               |
|---------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Строевые упражнения                                     | Теор. блок          | Хореограф. упражнения                                                                                                           | Танцевальные шаги                                                                                                                                                                          | Танец                             | Игроритмика                                                                                                                                                                                   | Заклуч. часть                                 |
| Построение в две шеренги напротив друг друга            | Знакомство с танцем | 1.И.п. – стоя лицом к опоре, руки на опоре.<br>1-2 – полуприсед<br>3-4 встать<br>5-8 – повторить 1-4<br>2.Танцевальная разминка | И.п. – стойка руки на пояс, левым боком к центру круга.1-8 - восемь прыжков с ноги на ногу, другую сгибая назад. 1-8 – восемь таких же прыжков с поворотом на 360 градусов, руки в стороны | <b>Весенний танец (По выбору)</b> | 1. Движения руками:<br>И.п. – правая рука вверх<br>1-4 – правая рука плавно вниз<br>5-8 – левая рука плавно вверх<br>2. Музыкально-подвижная игра «Птица без гнезда» (стр.135, «Са-фи-дансе») | Упражнения на восстановление дыхания. Релакс. |
| Апрель– 3-4 занятие                                     |                     |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |                                   |                                                                                                                                                                                               |                                               |
| Построение в две шеренги напротив друг друга            |                     | 1.И.п. – стоя лицом к опоре, руки на опоре.1-2 – полуприсед<br>3-4 встать5-8 – повторить 1-4<br>2.Танц.разминка                 | Приставные шаги с поворотом вокруг себя                                                                                                                                                    | <b>Весенний танец</b>             | 1.Движения руками:<br>1-4 – 1 шеренга руки плавно вперед.5-8 – 2 шеренга –тоже<br>1-4 – 1 шеренга руки плавно вниз5-8 – 2 шеренга –тоже<br>2.Танцевально-ритм.гимн. «Я танцую»                | Упр. на восстановление дыхания. Релакс.       |
| Апрель – 5-6 занятие                                    |                     |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |                                   |                                                                                                                                                                                               |                                               |
| Музыкальная игра на построение в колонну, шеренгу, круг |                     | 1.Пятая и шестая позиции ног<br>2.Танцевальная разминка                                                                         | Приставные шаги с поворотом вокруг себя                                                                                                                                                    | <b>Весенний танец</b>             | 1.Общеразвивающее упражнение с платочком (стр.138, «Са-фи-дансе»)<br>2.Танцевально-ритм.гимнастика «Я танцую»                                                                                 | Упражнения на восстановление дыхания. Релакс. |
| Апрель – 7-8 занятие                                    |                     |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |                                   |                                                                                                                                                                                               |                                               |
| Музыкальная игра на построение в колонну, шеренгу, круг |                     | 1. Пятая и шестая позиции ног<br>2.Танцевальная разминка                                                                        | Приставные шаги с поворотом вокруг себя                                                                                                                                                    | <b>Весенний танец</b>             | 1.Общеразвивающее упражнение с платочком (стр.138, «Са-фи-дансе»)<br>2.Танцевально-ритм.гимнастика «Упражнение с платочком» (стр.139-140 «Са-фи-дансе»)                                       | Упражнения на восстановление дыхания. Релакс. |

| <b>Тема «Скоро лето!»</b><br><b>Май – 1-2 занятие</b>                                       |                                  |                                                               |                                                            |                                                                                                               |                                                                                                                                                                 |                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Строевые упражнения</b>                                                                  | <b>Теор. блок</b>                | <b>Хореограф. упражнения</b>                                  | <b>Танцевальные шаги</b>                                   | <b>Танец</b>                                                                                                  | <b>Игроритмика</b>                                                                                                                                              | <b>Заклуч. часть</b>                          |
| Музыкальная игра на построение в колонну, шеренгу, круг                                     | Знакомство с классическим танцем | Упражнения из пройденных элементов<br>2.Танцевальная разминка | Приставные шаги с поворотом вокруг себя в парах            | <b>Классический танец</b><br>(По выбору)                                                                      | 1.Общеразвивающее упражнение с платочком (стр.138, «Са-фи-дансе»)<br><b>2.Танцевально-ритм. гимнастика «Упражнение с платочком»</b> (стр.139-140 «Са-фи-дансе») | Упражнения на восстановление дыхания. Релакс. |
| <b>Май – 3-4 занятие</b>                                                                    |                                  |                                                               |                                                            |                                                                                                               |                                                                                                                                                                 |                                               |
| Построение в круг                                                                           |                                  | Упражнения из пройденных элементов<br>2.Танцевальная разминка | Креативная гимнастика «Ай, да я!» (стр. 144 «Са-фи-дансе») | <b>Классический танец</b>                                                                                     | 1.Повторить весь комплекс<br><b>2.Музыкально-подвижная игра «Карлики и великаны»</b> (стр. 146 «Са-фи-дансе»)                                                   | Упр. на восстановление дыхания. Релакс.       |
| <b>Май – 5-6 занятие</b>                                                                    |                                  |                                                               |                                                            |                                                                                                               |                                                                                                                                                                 |                                               |
| Построение в шеренгу, перестроение в колонну по два                                         |                                  | Упражнения из пройденных элементов<br>2.Танцевальная разминка | Креативная гимнастика «Ай, да я!» (стр. 144 «Са-фи-дансе») | Конкурс «Лучший танцор классического танца»; «Лучший танцор сюжетного танца»; «Лучший танцор образного танца» | Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую» - импровизация на изученных танцевальных движениях                                                                | Упражнения на восстановление дыхания. Релакс. |
| <b>Май – 7-8 занятие</b>                                                                    |                                  |                                                               |                                                            |                                                                                                               |                                                                                                                                                                 |                                               |
| Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.<br>Итоговое открытое занятие |                                  |                                                               |                                                            |                                                                                                               |                                                                                                                                                                 |                                               |

### Раздел 3. Организационно-педагогические условия

Местом проведения танцевального кружка является музыкальный зал. Занятие необходимо проводить в хорошо проветриваемом зале, после влажной уборки.

Для успешной реализации курса обучения воспитанники должны иметь следующую форму.

- ✓ Для девочек: чешки или балетки, футболка с короткими рукавами, юбочка выше колена, носочки.
- ✓ Для мальчиков: чешки, носки, футболка с короткими рукавами, шорты.

#### Учебно – методическое обеспечение кружка

##### Технические средства обучения:

- фортепиано;
- музыкальный центр;
- мультимедийная система;
- набор СД – дисков с записями мелодий.

##### Комплект методической литературы:

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей. Ленинградский областной институт развития образования Санкт-Петербург, 2000 г.
2. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе» Танцевально-игровая гимнастика для детей. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2003 г.
3. «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. Сост. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. Москва «Просвещение» 1983 г.
4. «Музыка и движение» Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. Сост. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. Москва «Просвещение» 1984 г.
5. Чибрикова-Луговская А.Е. «Ритмика» Ходьба, упражнения, игры, танцы. Москва «Дрофа», 1998 г.
6. Суворова Т. «Танцевальная ритмика для детей». «Музыкальная палитра» Санкт – Петербург, 2006 г.
7. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей». «Музыкальная палитра» Санкт – Петербург, 2004 г.
8. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» Сост. Е.П.Раевская. Москва «Просвещение» 1991 г.
9. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеева, И.В. «Топ-топ, каблучок» Танцы в детском саду. Серия «Ладушки» «Композитор» Санкт-Петербург, 2000 г.
  - ✓ 1 пособие
  - ✓ 2 пособие
10. Зимина А.Н. «Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет». Москва, 1998 г.
11. «Поиграем, потанцуем» Сост. Г.П.Федорова Игровые упражнения и пляски для детей младшего и среднего дошкольного возраста. Санкт-Петербург, 2002 г.
12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии» - Санкт-Петербург "Композитор", 2000 г
13. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Потанцуй со мной, дружок» - Санкт-Петербург "Композитор", 2010 г.
14. Коренева Т.Ф. «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста». - Москва "Владос", 2001 г.
15. Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». - Ярославль «Академия развития», 2000 г.

## Раздел 4. Оценка качества освоения программы

### Диагностируемые способности и способы проверки умений и навыков дошкольников

Диагностика разработана на основе методик А.Н. Зиминной и А.И. Бурениной.

**Цель:** выявление уровня музыкального и психомоторного развития детей (начального уровня и динамики развития), эффективности педагогического воздействия.

**Метод диагностики:** наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Первичные результаты отслеживаются в октябре. Оценка эффективности усвоения программного материала происходит на итоговых занятиях в мае и составляется диаграмма показателей развития детей.

| № п/п | Ф.И. ребенка | Чувство ритма | Координация движений | Двигательная память | Выразительность исполнения | Гибкость |
|-------|--------------|---------------|----------------------|---------------------|----------------------------|----------|
|       |              |               |                      |                     |                            |          |
|       |              |               |                      |                     |                            |          |
|       |              |               |                      |                     |                            |          |

**Чувство ритма** – способность слышать и повторять ритмический рисунок.

Ребенка просят воспроизвести простой ритмический рисунок хлопками, ударами по дереву, по барабану, в бубен и т.д.

Рекомендуемые произведения: «Чижик-пыжик», «В траве сидел кузнечик».

**Способы оценки:**

- *высокий уровень* – ребёнок точно воспроизводит ритмический рисунок;
- *средний уровень* – при воспроизведении ритмического рисунка ребёнок допускает ошибку, справляется с заданием при повторном воспроизведении;
- *низкий уровень* – ребёнок не может воспроизвести ритмический рисунок.

**Координация движений** – способность ребёнка контролировать и координировать действия и движения.

Ребенку предлагают повторить за руководителем следующие задания:

- шаги в сторону по одному, по два;
- хлопки, притопы;
- «пружинка»;
- вынесение ноги вперёд на пятку, на носок, и т.п.
- шаги в сочетании с «пружинкой», с движениями рук.

**Способы оценки:**

- *высокий уровень* – ребёнок точно или почти точно выполняет задание;
- *средний уровень* – при повторении движений ребёнок делает ошибку, правильно выполняет отдельные элементы;
- *низкий уровень* – ребёнок не способен выполнить задание.

**Двигательная память** – способность ребёнка повторить (самостоятельно) комбинацию движений (1 – 3) в определённой последовательности.

Бег на носках в разных направлениях; кружения вправо, влево; отдельные движения рук и ног. Комбинация строится на отдельных движениях современного танца, по заданию педагога.

**Способы оценки:**

- *высокий уровень* – ребёнок точно самостоятельно воспроизводит комбинацию движений;
- *средний уровень* – ребёнок самостоятельно воспроизводит комбинацию движений, но при этом меняет очерёдность движений;
- *низкий уровень* – ребёнок не правильно воспроизводит комбинацию движений или не может самостоятельно выполнить задание.

**Выразительность исполнения** – данный критерий включает в себя эмоциональную выразительность исполнения и актёрское мастерство.

Ребёнку предлагают изобразить под музыку «добрую кошечку», «хищного тигра», «ветерок», «солнышко», «цыпленка».

Ребенку предлагают прослушать фрагмент музыкального произведения, и затем рассказать, что или кого он представил и попытаться выразить в движении свою фантазию.

**Способы оценки:**

- *высокий уровень* – ребёнок эмоционально, выразительно передаёт характер музыкального героя;
- *средний уровень* – ребёнок пытается изобразить музыкального героя, но не совсем удачно;
- *низкий уровень* – ребёнок плохо выполняет задание или не справляется с ним.

**Гибкость** – физическое состояние мышц.

Ребёнку предлагают выполнить упражнения:

- стоя, выполнить наклон вперёд, не сгибая колени;
- наклоны в стороны;
- упражнение «бабочка»;
- поднятие ноги на возможную высоту.

**Способы оценки:**

- *высокий уровень* – ребёнок правильно выполняет задания с хорошей амплитудой движений;
- *средний уровень* – ребёнок выполняет задания, но требует определённой доработки движений;
- *низкий уровень* – выполнение заданий вызывает у ребёнка видимые трудности.